

SIENNE



La louve romaine à Sienne ? Symbole de la ville, mais pourquoi donc

***LA LEGENDE DE LA FONDATION**

1. Qui a fondé la ville ? -----
2. Quel lien de famille avait-il avec le fondateur de Rome ? -----

3. Selon la légende deux dieux a aidé le fondateur en lui donnant des chevaux pour fuir Rome, peux-tu donner le nom de ces dieux ? -----
4. Quelles sont les deux couleurs emblématiques de la ville ? Quel est le rapport entre ces deux couleurs et la fondation de la ville ? -----

Au Moyen Age est une très grande cité qui rivalisait avec Florence.
Aujourd'hui cette ville est l'incarnation de la ville médiévale et, construite tout autour de la fameuse Piazza del Campo, elle est conçue comme une œuvre d'art intégrée au paysage environnant.

***LA PIAZZA DEL CAMPO**

C'est la **plus célèbre place médiévale** en Europe. Elle occupe l'emplacement du Forum antique et commença à prendre son aspect actuel en 1293.

1. Quelle est sa forme ? -----
2. En combien de quartiers le pavage peut-il être divisé ? -----
3. En quoi est fait le sol de cette place ? -----
4. Quelle manifestation très célèbre la place accueille-t-elle deux fois par an ? -----



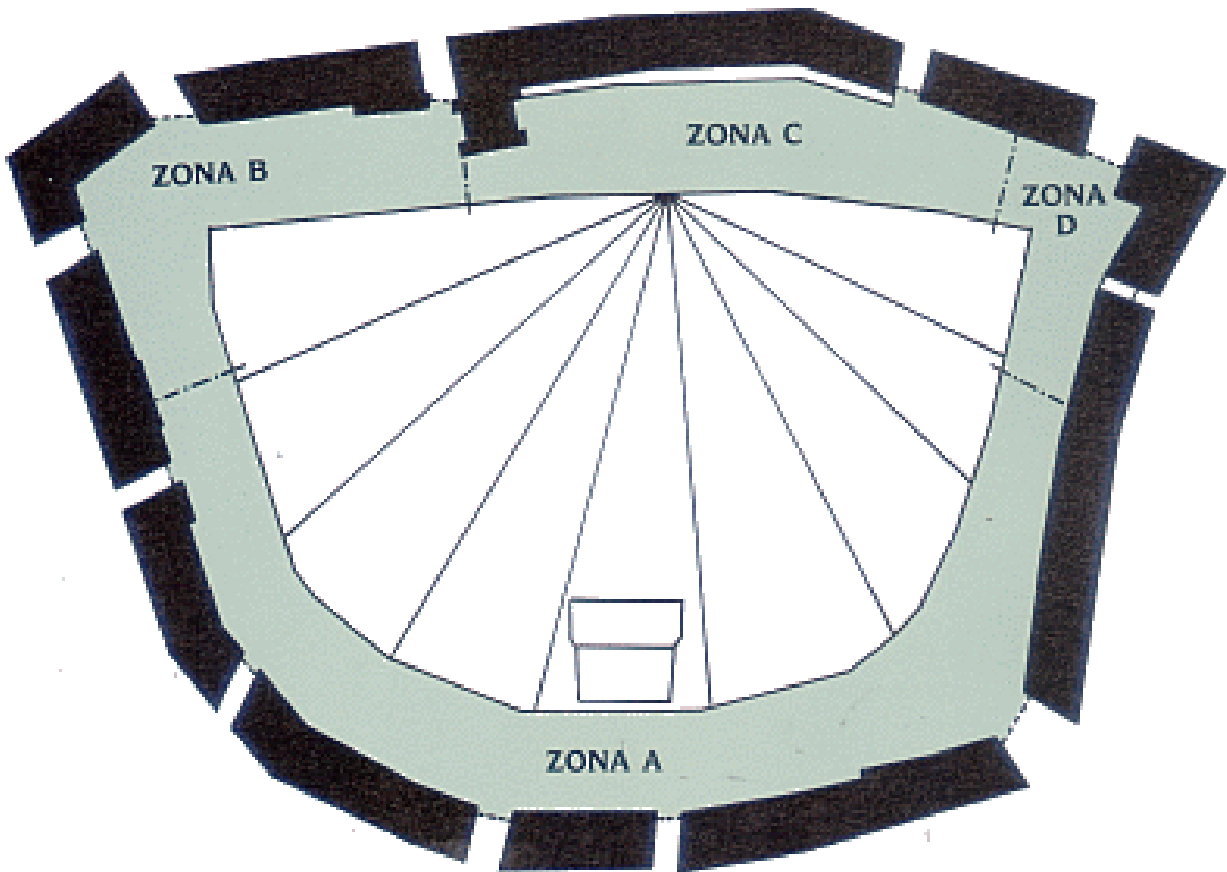
Quelques chiffres :

L'eau de la Fonte Gaïa provient de collines situées à 25kms et transportée par des aqueducs depuis le XIV^e siècle !

La Torre Del Mangia a 102 m de hauteur et il te faut gravir 504 marches pour arriver en haut !



Voici le plan de la Piazza del Campo. Relie par une flèche chacun de monuments principaux (Palazzo Pubblico et Torre del Mangia, Fonte Gaïa ...) avec une photo ou une carte postale en les plaçant au bon endroit !



Plan de la ville



Sur le plan de la ville ci-dessus colorie les endroits que nous allons visiter.

★ LE DUOMO



Symbole de la ville, la **superbe cathédrale gothique** de Sienne est l'une des plus belles églises du pays. Construite de 1136 à 1382, elle a failli être la plus grande église de la chrétienté, mais le projet a été abandonné en raison de la disparition d'un grand nombre d'habitants lors d'une épidémie de peste. La nef inachevée abrite aujourd'hui le musée de l'Oeuvre.



Commencez par contempler sa **majestueuse façade**. Regardez les très nombreuses gargouilles et statues du XIII^{ème} siècle, d'une finesse remarquable. On les doit pour la plupart à Giovanni Pisano (nous reparlerons de ce sculpteur à Pise !) Le Campanile de style roman a été érigé en 1313.

- Quelles sont les couleurs de la façade ? -----

- Quelles caractéristiques de l'art gothique reconnais-tu ? -----

- Combien comptes-tu de portails ? -----

L'**intérieur** est également à couper le souffle ! La succession de piliers bicolores noir et blanc en perspective et le pavement truffé de 56 mosaïques de marbre sont exceptionnels. Ces mosaïques, effectuées par une quarantaine d'artistes du XV^{ème} au XVI^{ème} siècle, représentent des thèmes très variés : scènes bibliques, allégories, vertus...

Sur la gauche au niveau du transept, vous verrez la très belle chaire sculptée par Nicola Pisano. Sur les panneaux de bois, l'artiste a retracé les étapes de la vie du Christ. Il s'y consacra de 1266 à 1268.



★ EGLISE SAN DOMENICO

Majestueuse basilique gothique du XIII^{ème} siècle, qui domine le nord de la ville de Sienne. Elle renferme la très jolie chapelle dédiée à Sainte Catherine De Sienne. La petite chapelle contient la tête de la Sainte et sur la droite un portrait de Sainte Catherine, qui est à ce jour le seul portrait fidèle que l'on connaisse. A noter aussi les superbes fresques.

Ste Catherine de Sienne

